



W poniedziałkowe przedpołudnie 5 listopada 2018 r. w sali widowiskowej Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy odbyło się Muzyczne Spotkanie z Filharmonią Krakowską pt.: „Droga do niepodległości”. Jej uczestnikami byli uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzeźnicy i filii w Chrzastowicach, uczniowie Szkoły Podstawowej w Piotrowicach oraz seniorzy z Dziennego Domu Seniora w Marcyporębie.

[FOTOGALERIA](#)

Na samym początku prelegentka pani Magdalena Mądro opowiedziała o utraceniu niepodległości Polski. Droga do wolności była długa i kręta. O wolność walczono zbrojnie, ale również o wolności tworzone pieśni.

Pierwszym utworem był Polonez „Pożegnanie Ojczyzny”, którego twórcą jest Michał Kleofas Ogiński, a został zagrany przez Emilię Bernacką – fortepian oraz Annę Hara-Pióro – skrzypce.

Drugi utwór został napisany w języku francuskim przez narodowego poetę Francji Casimira François Delavigne'a pod wpływem wydarzeń Powstania Listopadowego. Zawiera pewne nawiązania stylistyczne do Marsylianki np. Do broni, bracia dziś! (w Warszawiance: Polonais, à la baïonnette), Bo nadszedł chwały naszej dzień! (w Warszawiance: Oto dziś dzień krwi i chwały). Autorem najbardziej znanego polskiego przekładu był poeta i historyk Karol Sienkiewicz, brat dziadka Henryka Sienkiewicza. Muzykę skomponował Karol Kurpiński.

Kolejnym utworem był wiersz Juliusza Słowackiego pt.: „W pamiętniku Zofii Bobrówny”

przeczytany przez aktora Rafała Sadowskiego.

Następnym utworem był Mazurek b-dur Fryderyka Chopina - polski kompozytor i pianista, który od września 1831 roku mieszkał we Francji. Jest uważany za jednego z najwybitniejszych kompozytorów romantycznych, a także za jednego z najważniejszych polskich kompozytorów w historii.

Podczas spotkania nie zabrakło również konkursu dla dzieci, który polegał na połączeniu w pary trzech fragmentów wierszy („Wojak”, „Piosenka Litewska” oraz „Smutna Rzeka”) z trzema fragmentami muzyki.

W nagrodę za trafne dopasowanie muzyki do tekstów zgromadzona publiczność mogła wysłuchać wspaniałej bajki Adama Mickiewicza pt.: „Przyjaciele”.

Na koniec całego spotkania przedstawione zostały tańce narodowe: krakowiak, oberek, mazur, kujawiak oraz polonez, który został przedstawiony w postaci poezji wraz z muzyką oraz tańcem.